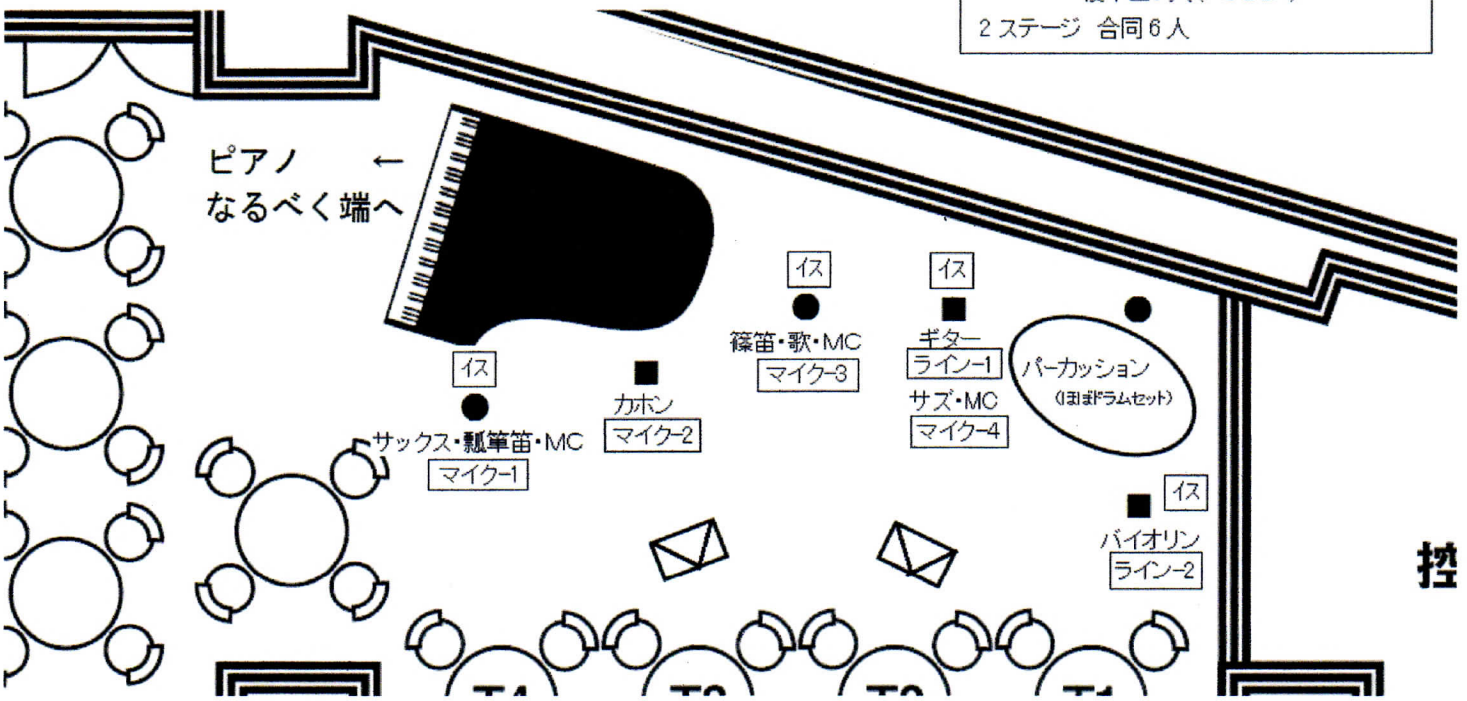
2013年2月17日(日)昼の部　ESSA-Hoiステージレイアウト

マイク　4本(ブームスタンド)　ライン入力　2本(ギターとバイオリン)

返しスピーカー　　椅子4脚

1ステージ前半●3人(エスニック・キッチン)
後半■3人(ROSSA)
2ステージ　合同6人



曲順と音響プラン・・・・・12：30会場入り。パーカッションセット組み立てに20分ほど、この間にサウンドチェックを始め、13：30の開場までに簡単なリハーサルを希望します。

	サックス・瓢箪笛・MC マイク-1	**カホン** マイク-2	**篠笛・歌・MC** マイク-3	**ギター・サズ・MC** ライン-1 マイク-4	**パーカッション**	**バイオリン** ライン-2
＜1ステージ＞40分						
1.時の回廊	○サックス		○篠笛		○	
2.星に願いを	○サックス		○篠笛		○	
3.蘇州夜曲リバーブ深めに	○サックス		○歌		○	
4.陽光		○		○ギター		○
5.テーマ組曲		○		○ギター		○
6.マイフェイバリットシングス		○		○サズ		○
＜2ステージ＞40分						
1.ESSA-Hoiのテーマ	○サックス	○	○篠笛	○ギター	○	○
2.川の流れのごとく	○サックス	○	○篠笛	○ギター	○	○
3.NIGHT　DANCE	○瓢箪笛楽器の音小さい	○	○篠笛	○ギター	○	○
4.異国風の踊り	○鳴り物(チャッパなど)	○	○篠笛	○サズ	○	○
5.ノルウェーの森	○サックス	○	○篠笛	○サズ	○	○
6.フェリアフェスタ	○サックス	○	○篠笛	○ギター	○	○